

Professeur de danse contemporaine Giusy Di Giugno



Une formation professionnelle reliée à mes expériences de danseuse interprète dans différentes compagnies, oriente aujourd'hui mon rapport au mouvement et à la chorégraphie. Je prépare le danseur afin qu'il soit en place techniquement, pour l'amener ensuite vers la prise de risque et le lâcher-prise pour dépasser le côté technique, tout en proposant des qualités de corps pour rythmer le phrasé du mouvement comme la fluidité, la fulgurance, la suspension, de la perte de l'axe au retour à l'équilibre.